

Autoren, Komponist	Steffen Schürer (Text & Musik & Überarbeitung Sprechtext) Ingolf Herbst (Sprechtext) Larissa Leuschner (Überarbeitung Sprechtext) Thorsten Rheinschmidt (Instrumental-Arrangements)																									
Kernaussage	Gott kommt in unseren Alltag																									
Inhalt	Die Wirtstochter Hanna hat genug vom langweiligen Städtchen Bethlehem. Von Abenteuerlust gepackt, macht sie sich auf den Weg, um ihr Glück in der Ferne zu finden. Kaum hat sie Bethlehem verlassen, trifft sie ein junges Paar, das bald ein Kind bekommen wird und dringend eine Bleibe sucht. Danach einige begeisterte Hirten, die den versprochenen Retter gefunden haben wollen. Fremde aus dem Orient erzählen ihr sogar etwas von einem neuen König. Schließlich packt Hanna die Neugier: Was ist da nur plötzlich los in Bethlehem? Sie kehrt um und macht die Erfahrung, dass bei aller Suche nach dem großen Glück das Beste im Leben oft ganz nah und unerwartet im Alltag zu finden ist.																									
Zielgruppe	Für ältere Kinder ab 6 Jahre und Teenager																									
Stil	zwischen Gospel, Orient und Pop																									
Alter	Kinder und Teenager im Alter von 7 - 16 Jahre können dieses Stück zur Aufführung bringen. Unterstützung durch Erwachsene gut möglich.																									
Schwierigkeit	Mittel																									
Besetzung	Hanna, Wirtin, Bedienung, Maria, Josef, 2-4 Gäste, 3-6 Hirten, 1-2 Engel, 2-3 Weise																									
Besonderheiten	Die Weihnachtsgeschichte wird aus der Sicht einer jugendlichen Wirtshaustochter erzählt. Das Musical beinhaltet neben jugendlichen Themen auch die wesentlichen biblischen Elemente der Weihnachtsgeschichte. Das Musical ist flexibel anpassbar durch die Möglichkeit von zwei verschiedenen Kurzversionen und einem Mini-Musical. Das Bilderbuch rundet diese Musical-Produktion ab.																									
Anpassungsmöglichkeiten	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Ganzes Musical</th> <th>Kurz-Version 1</th> <th>Kurz-Version 2</th> <th>Mini-Musical</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Liederanzahl</td> <td>10</td> <td>8</td> <td>8</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Rollen</td> <td>13-20</td> <td>13-20 gekürzte Rollen</td> <td>11-17 Weise</td> <td>11-17 Weise gekürzte Rollen</td> </tr> <tr> <td>Theaterszenen</td> <td>12</td> <td>10</td> <td>9</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>Spieldauer</td> <td>ca. 50'</td> <td>ca. 35'</td> <td>ca. 35'</td> <td>ca. 25'</td> </tr> </tbody> </table>		Ganzes Musical	Kurz-Version 1	Kurz-Version 2	Mini-Musical	Liederanzahl	10	8	8	6	Rollen	13-20	13-20 gekürzte Rollen	11-17 Weise	11-17 Weise gekürzte Rollen	Theaterszenen	12	10	9	7	Spieldauer	ca. 50'	ca. 35'	ca. 35'	ca. 25'
	Ganzes Musical	Kurz-Version 1	Kurz-Version 2	Mini-Musical																						
Liederanzahl	10	8	8	6																						
Rollen	13-20	13-20 gekürzte Rollen	11-17 Weise	11-17 Weise gekürzte Rollen																						
Theaterszenen	12	10	9	7																						
Spieldauer	ca. 50'	ca. 35'	ca. 35'	ca. 25'																						
Bühnenbild und Deko	Ein Bühnenbild wird nicht gebraucht. Ggf. können Bilder (z.B. Wirtshaus, Feld, Stall) durch einen Beamer an die Wand geworfen werden. Als Requisiten können beispielsweise Tische und Hocker, Strohhallen, ... dienen.																									
Liedtitel	Komm mit nach Bethlehem / Ich will mehr vom Leben / Du bist bei mir / Ein Platz im Stroh / Habt keine Angst / Ehre sei Gott / Nein, nein, nein / Aus fernen Landen / An deiner Krippe / In meinem Alltag																									

<p>Erwerb des Aufführungsrechts beim Adonia-Verlag</p>	<p>Bei Bezug von mindestens 15 Ex. des Text- und Liederhefts ist das Aufführungsrecht für alle Aufführungen dieses Musicals in einem Jahr erworben. Wird das Musical in einem späteren Jahr wieder aufgeführt, muss das Aufführungsrecht erneut erworben werden.</p> <p>Wer die Text- und Liederhefte nicht verwenden kann, muss das Aufführungsrecht durch Bezahlung von 40 Euro (Stand 2020) erwerben. Werden nur einzelne Lieder aus diesem Werk verwendet und ein anderes Theater eingebaut, beträgt das Aufführungsrecht 5 Euro pro Lied.</p> <p>Ton- oder Videoaufnahmen dürfen in jedem Fall nur dann gemacht werden, wenn vorher eine spezielle Vereinbarung mit dem Verlag gemacht worden ist.</p> <p>Das Aufführungsrecht kann nicht durch den Kauf von CDs oder anderem Notenmaterial außer Liederheften abgedeckt werden. Auf Übungs-CDs gibt es 30% Rabatt (ab mind. 10 Exemplaren).</p> <p>CD-Kopien (zum Beispiel als Übungs-CD für die Sänger) dürfen nicht gemacht werden.</p>																						
<p>Materialangebot</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Artikel</i></th> <th><i>Bestellnummer</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CD</td> <td>1362041</td> </tr> <tr> <td>Lieder- & Textheft (LB)</td> <td>1362042</td> </tr> <tr> <td>Bilderbuch (BB)</td> <td>1362051</td> </tr> <tr> <td>Sparset (CD, LB, BB)</td> <td>1362059</td> </tr> <tr> <td>Playback-CD</td> <td>1362043</td> </tr> <tr> <td>Klavierbegleitung</td> <td>1362046</td> </tr> <tr> <td>Instrumentalnoten</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- C-Instumente</td> <td>1362049</td> </tr> <tr> <td>- Bb/Eb-Instrumente</td> <td>1362048</td> </tr> <tr> <td>- Keyboards</td> <td>1362047</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Artikel</i>	<i>Bestellnummer</i>	CD	1362041	Lieder- & Textheft (LB)	1362042	Bilderbuch (BB)	1362051	Sparset (CD, LB, BB)	1362059	Playback-CD	1362043	Klavierbegleitung	1362046	Instrumentalnoten		- C-Instumente	1362049	- Bb/Eb-Instrumente	1362048	- Keyboards	1362047
<i>Artikel</i>	<i>Bestellnummer</i>																						
CD	1362041																						
Lieder- & Textheft (LB)	1362042																						
Bilderbuch (BB)	1362051																						
Sparset (CD, LB, BB)	1362059																						
Playback-CD	1362043																						
Klavierbegleitung	1362046																						
Instrumentalnoten																							
- C-Instumente	1362049																						
- Bb/Eb-Instrumente	1362048																						
- Keyboards	1362047																						