



Die Mäuse von Nazareth

Autoren, Komponist	Ruedi Hof (Text & Musik) Larissa Leuschner (dt. Übersetzung) David Plüss (Arrangement)
Kernaussage	Die Mäuse verkünden die wichtigste Nachricht der Welt.
Inhalt	Die Maus Piepsi erlebt mit, wie der Engel Gabriel zu Maria kommt und ihr verkündet, dass durch sie der Retter der Welt geboren werden wird. Piepsi und ihre Freunde sind begeistert von dieser Nachricht und wollen allen Menschen diese Botschaft weitergeben. Doch wem sie es auch erzählen – die Menschen verstehen die Mäuse nicht und reagieren gereizt. Schließlich gehen die Mäuse allein zum Stall nach Bethlehem und freuen sich über Jesu Geburt.
Zielgruppe	Kinder in Kindergarten und Grundschule
Stil	Eine gelungene Mischung aus peppigen und orchestralen Songs.
Alter	4-9
Schwierigkeit	Leicht, meistens 1-2 Strophen pro Lied
Besetzung	Piepsi, Maria, Josef, Timon, Engel, 3-8 Mäuse, 2-5 Frauen, König Herodes, 1-2 Wachen, 2-4 Kinder, Hund und einige Schafe (ohne Text)
Besonderheiten	Dieses Weihnachtsmusical stellt dar, wie abweisend die meisten Menschen auf die Nachricht von Jesu Geburt reagieren. Aus der

	Sicht der Mäuse erhält man so einen neuen Blickwinkel auf die Weihnachtsgeschichte. Dieses Musical kann außerdem mit wenigen Kindern aufgeführt werden.	
Anpassungsmöglichkeiten	<i>Ganzes Musical</i>	<i>Wenige Kinder</i>
Liederanzahl	6	6
Rollen	14-25	Da nie viele Kinder gleichzeitig auf der Bühne sind, können Kinder Doppelrollen übernehmen
Theaterszenen	8	6 Szene 2 Szene 7 anpassen
Spieldauer	ca. 30'	ca. 25'
Bühnenbild und Deko	Man kann unterschiedliche Schauplätze (Haus von Maria, Brunnen, Schulhof, Stall in Bethlehem) andeuten. Wenige Requisiten wie ein Brett oder Wasserkrüge unterstützen die Handlung und werden im Textheft erwähnt. Tiermasken und Fellwesten etc. sind wichtige Kostüme für die Mäuse, Hund, Esel, Kuh und Ziege.	
Liedtitel	1. Ist das Weihnachten?, 2. Fürchte dich doch nicht!, 3. Trippel tri, trippel tra, 4. Bald schon strahlt ein Licht, 5. Wer stört mich?, 6. Tralala	



Minimusical

Die Mäuse von Nazareth

Erwerb des Aufführungsrechts beim Adonia-Verlag	<p>Bei Bezug von mindestens 15 Exemplaren des Text- und Liederhefts ist das Aufführungsrecht für alle Aufführungen dieses Adonia-Musicals in einem Jahr erworben. Wird das Musical in einem späteren Jahr wieder aufgeführt, muss das Aufführungsrecht erneut erworben werden. Wer die Text- und Liederhefte nicht verwenden kann, muss das Aufführungsrecht für „Die Mäuse von Nazareth“ durch Bezahlung von 35€ (Stand 2019) erwerben.</p> <p>Werden nur einzelne Lieder aus dem Werk verwendet und in ein anderes Theater eingebaut, beträgt das Aufführungsrecht 5€/Lied.</p> <p>Das Aufführungsrecht kann nicht durch den Kauf von CDs oder anderem Notenmaterial außer Liederheften abgedeckt werden. Auf Übungs-CDs gibt es 30% Rabatt (ab mind. 10 Exemplaren).</p>														
Materialangebot	<table><tr><td>CD</td><td>1360841</td></tr><tr><td>Lieder- & Textheft</td><td>1360842</td></tr><tr><td>Playback-CD</td><td>1360843</td></tr><tr><td>Klavierbegleitung</td><td>1360846</td></tr><tr><td>Instrumentalnoten</td><td>C-Instr 1360849</td></tr><tr><td>Bb/Es-Instr</td><td>1360848</td></tr><tr><td>Keyboards</td><td>1360847</td></tr></table>	CD	1360841	Lieder- & Textheft	1360842	Playback-CD	1360843	Klavierbegleitung	1360846	Instrumentalnoten	C-Instr 1360849	Bb/Es-Instr	1360848	Keyboards	1360847
CD	1360841														
Lieder- & Textheft	1360842														
Playback-CD	1360843														
Klavierbegleitung	1360846														
Instrumentalnoten	C-Instr 1360849														
Bb/Es-Instr	1360848														
Keyboards	1360847														