

Das Flötenmädchen

Autoren, Komponist	Markus Hottiger (Text & Musik) Markus Heusser (Arrangements) Larissa Leuschner (dt. Text)															
Kernaussage	Eine Geschichte darüber, wie man mit seinen Begabungen Freude verbreitet.															
Inhalt	Ein alter Bettler schenkt einem kleinen Mädchen seine Flöte mit dem Auftrag, damit Menschen Freude zu bringen. Das Mädchen macht sich auf den Weg und erlebt, wie es verschiedene Leute durch die Musik etwas aufmuntern kann. Nur die Hirten sind von der Flötenmelodie zunächst genervt. Als dann aber Engel kommen und die Geburt Jesu verkünden, brechen die Hirten auf und nehmen auch das Flötenmädchen mit zum Stall nach Bethlehem. Dort angekommen erkennen die Hirten, dass sie sich durch Jesus verändern lassen können. Das Flötenmädchen spielt seine Melodie als Geschenk für den neugeborenen Retter.															
Zielgruppe	Schulkinder, Kindergottesdienst															
Stil	Die Flöte ist das führende Melodie-Instrument. Der lässige Hirten-Rap sticht aus den weihnachtlichen Liedern hervor.															
Alter	4-11 Jahre															
Schwierigkeit	Mittel, 2-3 strophige Lieder															
Rollen	12-35															
Theaterszenen	6															
Spieldauer	35'															
Besetzung	Flötenmädchen, Bettler, div. Kinder, Vater, div. Kranke, div. Hirten, Maria, Josef															
Besonderheiten	Das Flötenmädchen spielt ihre Melodie verschiedenen Menschen vor, um ihnen Mut zu machen. Die Situationen, in denen sich diese Menschen befinden, könnten nicht aktueller sein: So zeigt sich, wie wichtig das Ereignis von Jesu Geburt auch heutzutage ist und dass es Hoffnung gibt.															
Bühnenbild und Deko	Unterschiedliche Schauplätze können angedeutet werden: ein Krankenhaus, Feld, Stall. Wenige Requisiten helfen, um das Musical zu untermalen (Flöte, Zeitung, Krücken, Rollstuhl etc.).															
Liedtitel	1. Dann brauchen sie ein Licht, 2. Singt mit uns und stimmt mit ein, 3. Hirten-Rap, 4. Keine Angst!, 5. Spürt ihr die Stille hier?, 6. Wir sind hier															
Erwerb des Aufführungsrechts beim Adonia-Verlag	Bei Bezug von mindestens 15 Exemplaren des Text- und Liederhefts ist das Aufführungsrecht für alle Aufführungen dieses Adonia-Musicals in einem Jahr erworben. Wird das Musical in einem späteren Jahr wieder aufgeführt, muss das Aufführungsrecht erneut erworben werden. Wer die Text- und Liederhefte nicht verwenden kann, muss das Aufführungsrecht für „Das Flötenmädchen“ durch Bezahlung von 35€ (Stand 2019) erwerben. Werden nur einzelne Lieder aus dem Werk verwendet und in ein anderes Theater eingebaut, beträgt das Aufführungsrecht 5€/Lied. Das Aufführungsrecht kann nicht durch den Kauf von CDs oder anderem Notenmaterial außer Liederheften abgedeckt werden. Auf Übungs-CDs gibt es 30% Rabatt (ab mind. 10 Exemplaren).															
Materialangebot	<table border="0"> <tr> <td>CD</td> <td>1360541</td> <td>10,95€</td> </tr> <tr> <td>Lieder- & Textheft</td> <td>1360542</td> <td>5,95€</td> </tr> <tr> <td>Playback-CD</td> <td>1360543</td> <td>17,95€</td> </tr> <tr> <td>Klavierbegleitung</td> <td>1360546</td> <td>10,95€</td> </tr> <tr> <td>Instrumentalnoten</td> <td colspan="2">C-Instr 1360549, Bb/Es-Instr 1360548, Keyboards 1360547 je 6,95€</td> </tr> </table>	CD	1360541	10,95€	Lieder- & Textheft	1360542	5,95€	Playback-CD	1360543	17,95€	Klavierbegleitung	1360546	10,95€	Instrumentalnoten	C-Instr 1360549, Bb/Es-Instr 1360548, Keyboards 1360547 je 6,95€	
CD	1360541	10,95€														
Lieder- & Textheft	1360542	5,95€														
Playback-CD	1360543	17,95€														
Klavierbegleitung	1360546	10,95€														
Instrumentalnoten	C-Instr 1360549, Bb/Es-Instr 1360548, Keyboards 1360547 je 6,95€															